Символы Победы

2020

Оглавление

1. Оглавление …….2
2. Введение……3 – 4
3. Георгиевская ленточка……..5 - 6
4. История Вечного огня……..…….6-12
5. Знамя Победы- Победная реликвия…….……8-10
6. Статуя «Родина мать зовет»……10-12
7. Наследие победы. Памятник Воину-освободителю в Германии……..……..…..11-13
8. Могила Неизвестного солдата……..13-18
9. Заключение……....19
10. Источники информации**..**……...19
11. Приложения……20-26

ВВЕДЕНИЕ

…Чтобы вновь по планете
Метели войны не мели
Людям память нужна,
Как бы трудно им не было с нею.
Людям память нужна,
Чтоб беду отвести от Земли,
И вставая за это
Быть зорче, сплочённей, мудрее.
(Ю. Воронов)

Уходит время и уходит в историю Великая Отечественная Война. Но до сих пор она является актуальным для многих людей прошлого поколения и нынешнего. Темой Великой Отечественной войны я заинтересовался, работая в активе музея Память Ашпанской школы. Именно в тот момент я задумался о том, что в настоящее время, новому поколению необходимо разъяснить, какой ценой была завоевана Великая Победа. Поэтому я поставил цель – изучить символы и образы Победы в ВОВ.

Объектом исследования является Великая Отечественная война.

Предмет исследования: Символы и образы Победы в ВОВ.

Гипотеза – если мы будем изучать и сохранять историю Великой Отечественной войны, в частности о символах Победы, то сможем создать

условия в школе для патриотического воспитания обучающихся. Тогда школу

будут заканчивать ученики с активной жизненной позицией, патриоты своей

Родины, способные преобразовать не только историю своей малой Родины,

но и историю Отечества – России.

<u>Методы исследования:</u>

1. Беседа.
2. Изучение научной, энциклопедической литературы.
3. Работа с Интернет ресурсами.

Актуальность: Важно помнить о событиях Великой Отечественной войны.

Практическая значимость: Результаты исследования могут быть использованы учителями истории, работниками музея при оформлении тематических стендов, выставок, школьных музеев.

Цель исследования: систематизация и исследование символов и образов Победы в ВОВ.

Задачи:

- Исследовать историю каждого символа Победы.

- Изучить историю происхождения Георгиевской ленты.

- Изучить литературу о Знамени Победы

-- Собрать и изучить исторические факты;

- Изучить информационные материалы о памятниках.

1. Георгиевская ленточка.

Ежегодно 9 мая на митинге наши сельчане надевают на лацкан одежды Георгиевскую ленточку, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим в годы Великой отечественной войны. Акция «Георгиевская ленточка» приняла большие масштабы, но, к сожалению, многие не понимают значение и не знают историю этого символа.

История о георгиевской ленте пришла к нам из далекого прошлого. Ее история берет свое начало **с осени 1769 года**. Тогда **императрица Екатерина II** ввела солдатский орден Святого Георгия Победоносца. Двухцветная лента стала его составляющей. Орденом удостаивались военнослужащие, которые проявили в боях за свою родину храбрость. (Приложение 1). Орден было положено носить как раз на шёлковой ленте с тремя чёрными и двумя желтыми полосами. Именно благодаря ордену за лентой и закрепилось название Георгиевская. [1] [2]

Георгиевская лента - это уникальный символ. На всех открытках, плакатах и картинках, посвященных Великой Победе изображена

Георгиевская ленточка. Два цвета ленты – жёлтый и чёрный – символизируют мужество и доблесть, золотой фон государственного герба с черным двуглавым орлом. В связи с отменой большинства наград Царской России, в Советском Союзе Георгиевская лента вместо желтых полос приобрела оранжевые и стала называться гвардейской лентой. Изменился цвет, но не изменилась суть. Лента по-прежнему осталась близкой простому солдату и почетной наградой для каждого бойца. Именно поэтому Георгиевская ленточка занимает почётное место среди символов Великой Победы. [5]

Акцию «Мы помним! Мы гордимся!» придумала к 60-летию Победы Наталья Лосева — сотрудник информационного агентства «РИА Новости». Организаторами акции являются «РИА Новости» и РООСПМ «Студенческая община». Главным её символом была Георгиевская ленточка. [3] [4]

Акция начинается с распространения волонтёрами среди населения небольших отрезков лент, по форме и цвету идентичных Георгиевской ленте. Целью данного мероприятия является «создание символа праздника», «выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта». Акция признана самой масштабной патриотической акцией в России.

Таким образом, появившийся символ ещё в царской России прочно укрепился в истории и теперь стал традиционным цветом праздника **9 мая**.

2. Орден отечественной войны

Какое же отношение имеет к самой страшной войне XX века орден Святого Георгия? В самый разгар битвы с фашистами в 1942 году был учрежден орден Отечественной войны. На нем тоже есть Георгиевская лента - как символ связи с русской боевой традицией. Орденом Отечественной войны награждались лица, проявившие в боях за Советскую Родину, а также военнослужащие за храбрость, стойкость и мужество (Приложение 2).

Воины Александра Невского, дружинники Дмитрия Донского, солдаты Суворова и миллионы советских солдат шли в бой за Родину, за честь и свободу своей земли. И они ПОБЕДИЛИ!

3. История Вечного Огня

Вечный огонь – символ памяти павшим,
Свет негасимый любви и добра.
Новую жизнь воле даришь угасшей,
Вглубь проникая частичкой тепла.

Голову вверх запрокинув, вдыхаю
Неба бескрайнего тихий покой.
Вечным огнем пусть горит, не сгорая,
Вера в бессмертье надежды людской
(Полина Ветрова)

Традиция Вечного огня зародилась после Первой мировой войны, когда **в 1921 году в Париже** был открыт памятник мемориал Неизвестному солдату. Пламя первого Вечного огня освещает Триумфальную арку на Елисейских полях, и уже почти 100 лет этот огонь не гаснет. (Приложение 4).

Ве́чный ого́нь — постоянно горящий огонь, символически знаменующий собой торжественную память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины. В российском праве — элемент воинского захоронения или мемориального сооружения, находящегося вне воинского захоронения, с постоянным горением огня (не путать с *«Огнём памяти»*, который горит периодически). Непрерывное горение достигается путём подачи газа к определённому месту сжигания. Обычно входит в мемориальный комплекс. [6] [7]

Память о погибших в годы Второй мировой войны мемориальным огнём первой почтила Польша. 8 мая 1946 года загорелся вечный огонь на площади Маршала Юзефа Пилсудского в Варшаве, у восстановленной

после фашистской оккупации Могилы неизвестного солдата. В 1991 году вечный огонь в здании бывшей гауптвахты «Нойе Вахе» (Neue Wache) в Германии демонтирован, установлена увеличенная копия статуи «Мать с погибшим ребёнком» работы Кете Кольвица. [6] [7]

Первый в СССР «Вечный огонь» зажжён в посёлке Первомайский Щёкинского района Тульской области 9 мая 1957 года в память о павших в Великой Отечественной войне. Однако Вечным в полном смысле этих слов его назвать нельзя, поскольку его горение регулярно прекращалось (до 2013 года в течение более чем 10 лет огонь зажигался только несколько раз в году, в частности, в День Победы, день начала Великой Отечественной войны, День защитника Отечества, день освобождения Щёкино от нацистских оккупантов — 17 декабря). 6 мая 2013 года состоялась торжественная церемония восстановления непрерывного горения Вечного огня в посёлке Первомайском. (Приложение 5) [6] [7]

Первым официально зажжённым Вечным огнём в СССР считается огонь зажжённый 6 ноября 1957 года на Марсовом поле в Ленинграде у памятника «Борцам революции». Факел для открытия мемориала зажжён сталеваром Жуковским от мартена № 1 «Кировского завода» (ранее — «Путиловский завод», «Красный Путиловец»). «Вечный огонь на Марсовом поле стал источником пламени для большинства воинских мемориалов, открытых в городах-героях СССР, а также городах воинской славы в знак памяти о жертвах Великой отечественной войны 1941—1945 годов (ВОВ).»

22 февраля 1958 года в честь 40-летия Советской армии и Военно-морского флота зажжён вечный огонь на Малаховом кургане в Севастополе. Торжественной церемонией руководил Герой Советского Союза, в прошлом командующий Черноморским флотом адмирал Филипп Сергеевич Октябрьский, кто в годы войны возглавлял Севастопольский оборонительный район. Позднее от этого огня зажжены вечные огни на

мемориалах Сапун-горы (Севастополь), Керчи, Одессы и Новороссийска. [6] [7]

В Москве в настоящее время горят три Вечных огня.

Первый в Москве Вечный огонь зажжён на Преображенском кладбище 9 февраля 1961 года. В ряде источников ошибочно указан 1956 год, что невозможно, поскольку огонь зажжён от Вечного огня на Марсовом поле в Ленинграде. Именно здесь располагалось крупнейшее в городе захоронение в братских могилах воинов, погибших в боях за Москву и скончавшихся от ран в московских госпиталях. К 2004 году трубы, подающие газ к Вечному огню, настолько износились, что он был выключен. После ремонта огонь зажжён вновь 30 апреля 2010 года. [6] [7]

8 мая 1967 года зажжён Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены. Вечный огонь горел здесь до 27 декабря 2009 года, когда в связи с необходимостью реконструкции мемориала огонь с воинскими почестями был временно перенесён на Поклонную гору в Парк Победы. В День защитника Отечества, 23 февраля 2010 года, Вечный огонь был возвращён к Кремлёвской стене.

30 апреля 2010 года зажжён Вечный огонь на Поклонной горе. [6] [7]

Вечный огонь горит зимой и летом, днем и ночью, символизируя долгую, вечную память о подвиге защитников Родины. В День Победы - 9 мая

к нему приносят цветы, приходят, чтобы постоять, помолчать, поклониться памяти героев... Вечный огонь является самым святым и самым дорогим символом памяти о подвиге.

4. Знамя Победы - Победная реликвия.

И над фашистскою столицей,
Пронзая синеву насквозь,
Как вестник славы, вольной птицей,
Победы знамя вознеслось!

На законодательном уровне Знамя Победы является «организационным символом Победы советского народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне 1941–945г.г.» и признано «Государственной реликвией России». (Приложение 6). [8]

Зна́мя Побе́ды — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на крыше здания Рейхстага в городе Берлине военнослужащими Красной Армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария. (Приложение 7). По внешнему виду Знамя Победы — это изготовленный в военно-полевых условиях импровизированный Государственный флаг СССР, представляющий собой прикреплённое к древку однослойное прямоугольное красное полотнище размером 82 см на 188 см, на лицевой стороне которого вверху у древка изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот, а на остальной части полотнища надпись белыми буквами в четыре строки: *«150 стр. ордена Кутузова II ст. идрицк. див. 79 С. К. 3 У. А. 1 Б. Ф.»* (150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта), на обратной стороне полотнища в нижнем углу у древка — надпись *«№ 5»*. [8]

Первые 20 лет Знамя было только экспонатом для всеобщего обозрения, никто и никогда его из музея не выносил. Из музея оно выносилось в 1965 году по случаю 20-й годовщины Победы. Тогда знаменосцами Парада 9 мая были полковник К. Самсонов, сержант М. Егоров и младший сержант М. Кантария.

Традиция водружать штурмовые флаги зародилась в годы Великой Отечественной войны в ходе наступательных действий Советской Армии при освобождении и взятии населённых пунктов.

Ежегодно тысячи копий Знамени Победы возглавляют шествия во время празднования самого главного праздника во всех уголках нашей

Родины. Знамя является символом народной памяти и единения и национальной гордости. [8]

Знамя Победы – это не художественный образ, а символ Победы нашего народа над фашизмом, дает возможность чувствовать себя частью великого народа, приобщиться к героическому прошлому Отечества. Знание истории Отечества сохраняет преемственность поколений и укрепляет единство народа. Ведь, как гласит мудрость, лишь настоящее, которое помнит прошлое, достойно будущего.

5.Статуя «Родина мать зовет».

Скульпту́ра «Ро́дина-мать зовёт!» — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы (без постамента — самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет). (Приложение 8). [9]

Монумент является второй частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. [9]

На момент создания (октябрь 1967г.) статуя считалась самой высокой и была занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Фигура женщины с высоко поднятым мечом является аллегорическим образом матери, зовущей своих сыновей на борьбу с врагом, и считается творческим переосмыслением образа греческой богини победы Ники. Строительство монумента высотой 52 метра (без учета основания) продолжалось 8 лет, на возведение статуи было затрачено 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций. (Приложение 8). [11] [10]

Рассматривая статую у меня сразу вспоминается песня:

На Мамаевом кургане тишина,

За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется война.

Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Все надеется сыночка увидать.

Заросли степной травой глухие рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придет, не скажет:
«Мама! Я живой! Не печалься, дорогая, я с тобой! »

Вот уж вечер волгоградский настает,
А старушка не уходит, сына ждет,
В мирный берег тихо плещется волна,
Разговаривает с матерью она.

6. Наследие победы. Памятник Воину-освободителю в Германии.

И в Берлине, в праздничную дату,
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой, спасенной на руках.
Он стоит как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле!

«Воин-освободитель» или памятник советскому солдату, с девочкой спасенной на руках - это монумент в берлинском Трептов-парке. Памятник был воздвигнут в честь победы нашего великого народа над фашистскими захватчиками. (Приложение 9).

Высота 12 метров, вес 70 тонн, выполнен из бронзы. Памятник выполнен в виде фигуры советского солдата, стоящего на обломках фашистской свастики с гордо поднятой головой. Одной рукой он держит спасенную девочку, которая доверчиво прильнула к его груди, а в другой его руке – меч. Но эскиз памятника был несколько иным. Изначально скульптор задумывал вложить в руку воина автомат, но Иосиф Виссарионович Сталин настоял на том, чтобы это был меч. В итоге было сделано так, как пожелал вождь. Меч, который держит в руке воин-освободитель, связан с еще двумя монументами. Это «Родина-мать» в Волгограде и «Тыл-фронту» в Магнитогорске. Подразумевается, что все фигуры, изображенные на этих трех памятниках, держат один и тот же меч. Выкован меч был на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. Все указанные монументы посвящены Великой Отечественной войне. Меч в руке берлинского воина опущен, что символизирует мир, но, как говорил И.В. Сталин, «горе тому, кто вынудит нашего богатыря поднять его снова». Советский солдат с немецкой девочкой на руках известен всему миру. Монумент «Воина-освободителя» представляет собой не только памятник, а целый мемориальный комплекс. [12]

Создатели «Воина-освободителя»: Е.В. Вучетич (скульптор). С.С. Валериус (инженер). Я.Б. Белопольский (архитектор). А.В. Горпенко (художник). В этом мемориале покоится прах 7 тысяч павших при штурме Берлина советских воинов. Известны имена лишь 1000 из них, а всего их погибло 75 000. [12]

Памятник неизвестного солдата с девочкой на руках создан на основе реальных событий, и имя этого героя дошло до наших дней. Прототип воина-

освободителя – Николай Масалов из Кемеровской области, советский солдат. Во время одного из штурмов Берлина, а именно 30 апреля 45 года, он услышал детский плач. Под мостом, расположенным на линии фронта, он нашёл светловолосую девочку лет трёх, которая сидела около убитой матери, теребила её, плакала и звала «муттер». Не раздумывая, солдат схватил малышку и побежал с ней на руках к своим. Немцы начали палить, ранили Николая в ногу, но он не бросил девочку, вынес её с поля боя, рискуя своей жизнью. На Потсдамском мосту, том самом, из-под которого Н. Масалов вынес ребёнка, в 2003 году была установлена табличка в память о подвиге, который совершил советский солдат. [12]

Данный монумент стал символом победы советского народа в Великой Отечественной войне, также он олицетворяет освобождение всех европейских народов от фашизма.

Памятники советским героям, участникам Великой Отечественной войны – являются наследием Великой Победы. Памятник – от слова память, является символом патриотизма, память о страшных событиях, память о героях, павших и живых, память о детях, спасенных и погибших, убитых и замученных. Память о разрушенных городах и сожженных деревнях. Память о Ленинграде и Сталинграде, о Севастополе и Киеве. Памятник является священным местом, который не дает забывать ту страшную войну, наших дедов и прапрадедов, бабушек и прабабушек, отдавших свои жизни за нашу светлую и счастливую жизнь на земле. Память о подвигах советских героях, коим является прототип «Воина-освободителя»

12.Могила неизвестного солдата

Могила Неизвестного солдата!
О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений вырытых когда-то
Саперными лопатами солдат.
(Э.Асадов)

Моги́ла Неизве́стного Солда́та — мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у стен Московского Кремля в Александровском саду. Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского. С 1997 года у Могилы Неизвестного Солдата располагается Пост № 1. Монументу присвоен статус объекта культурного наследия России, а также Общенационального мемориала воинской славы. (Приложение 10) [13] [14]

Государственные деятели, делегации, главы иностранных государств и правительств, ветераны Великой Отечественной войны и воспитанники довузовских образовательных учреждений Министерства обороны ежегодно возлагают цветы к Могиле Неизвестного Солдата на памятные даты и в дни некоторых государственных праздников. Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: могилы солдата с Вечным огнём, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы. Надгробие выполнено в виде квадратной плиты, изготовленной из красных полированных блоков шокшинского кварцита. Правая часть захоронения украшена бронзовой композицией — солдатской каской и лавровой ветвью, лежащими на складках боевого знамени. [13] [14]

В центральной части мемориала расположена ниша из полированного лабрадорита с рельефной надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Считается, что её автор — писатель Сергей Михалков. По другой версии, вместе с Михалковым над надписью работали поэты и прозаики Константин Симонов, Сергей Наровчатов и Сергей Смирнов. В центре ниши находится бронзовая пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь. [13] [14]

Слева от могилы стена из красного кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945». По правой стороне от захоронения, вдоль Кремлёвской стены, идёт аллея с блоками из порфира. Площадка, на которой они установлены, приподнята тремя ступенями над уровнем дорожек Александровского сада. На каждой из тринадцати тумб с названиями городов-героев также помещено чеканное изображение медали «Золотая Звезда». Тумбы расположены в порядке присвоения городам звания героя:

«Ленинград»
«Киев»
«Минск»
«Сталинград»

«Севастополь»
«Одесса»
«Керчь»
«Новороссийск»
«Брестская крепость»
«Тула»
«Мурманск»
«Смоленск»
Внутри блоков находятся капсулы с землей. Ленинградская земля взята на Пискарёвском кладбище, киевская — у подножия обелиска на площади Победы, установленного в память участников обороны города. В капсулах Одессы, Минска, Керчи, Тулы, Мурманска и Смоленска хранится земля, привезённая из мест ожесточенных боев. Блок «Сталинград», носивший до 2004 года название «Волгоград» содержит землю с Мамаева кургана[8]. Из Севастополя землю доставили с Малахова кургана, из Бреста — от подножия Брестской крепости. [13] [14]

По правую сторону от блока «Смоленск» стоит прямоугольная стела из красного гранита с названиями городов воинской славы. Высота сооружения менее метра, в длину оно составляет около десяти метров. С левой стороны стелы бронзовыми буквами выполнена надпись «ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ», справа расположены названия 45 городов, разбитых на столбцы по четыре в каждом:

1. Белгород, Курск, Орёл, Владикавказ
2. Малгобек, Ржев, Ельня, Елец
3. Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону
4. Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров
5. Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков
6. Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск
7. Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток
8. Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино
9. Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский
10. Таганрог, Малоярославец, Можайск, Хабаровск
11. Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск

12.Феодосия [13] [14]

Могила Неизвестного солдата!

О, сколько их от Волги до Карпат!

В дыму сражений вырытых когда-то

Саперными лопатами солдат.

Зеленый горький холмик у дороги,

В котором навсегда погребены

Мечты, надежды, думы и тревоги

Безвестного защитника страны.

Кто был в боях и знает край передний,

Кто на войне товарища терял,

Тот боль и ярость полностью познал,

Когда копал "окоп" ему последний.

За маршем - марш, за боем - новый бой!

Когда же было строить обелиски?!

Доска да карандашные огрызки,

Ведь вот и все, что было под рукой!

Последний "послужной листок" солдата:

"Иван Фомин", и больше ничего.

А чуть пониже две коротких даты

Рождения и гибели его.

Но две недели ливневых дождей,

И остается только темно-серый

Кусок промокшей, вздувшейся фанеры,

И никакой фамилии на ней.

За сотни верст сражаются ребяга.

А здесь, от речки в двадцати шагах,

Зеленый холмик в полевых цветах -

Могила Неизвестного солдата...

Но Родина не забывает павшего!

Как мать не забывает никогда

Ни павшего, ни без вести пропавшего,

Того, кто жив для матери всегда!

Да, мужеству забвенья не бывает.

Вот почему погибшего в бою

Старшины на поверке выкликают

Как воина, стоящего в строю!

И потому в знак памяти сердечной

По всей стране от Волги до Карпат

В живых цветах и день и ночь горят

Лучи родной звезды пятиконечной.

Лучи летят торжественно и свято,

Чтоб встретиться в пожатии немом,

Над прахом Неизвестного солдата,

Что спит в земле перед седым Кремлем!

И от лучей багровое, как знамя,

Весенним днем фанфарами звеня,

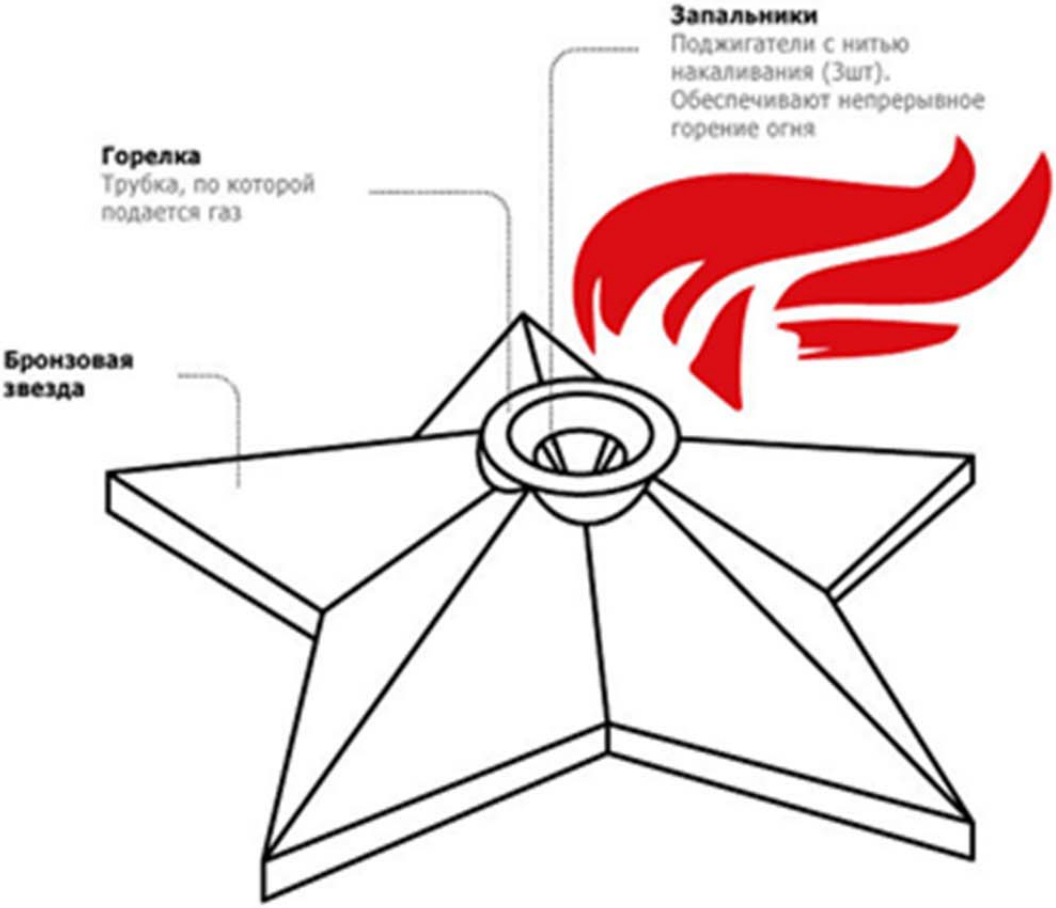
Как символ славы возгорелось пламя -

Святое пламя вечного огня!

(Эдуард Асадов)

Устройство Вечного огня на Могиле Неизвестного солдата в Москве

Ежемесячно специалисты предприятия "Мосгаз" проверяют систему. Накануне государственных праздников - Дня защитника Отечества, Дня Победы, Дня России и других – проводится профилактика или контрольная проверка Вечного огня.



Горелка Вечного огня создана на заводе имени Хруничева из материалов, которые используются для ракетных двигателей и по схожей технологии и чертежам

27 декабря 2009 года в связи с реконструкцией мемориала огонь временно перенесли на Поклонную гору

Вечный огонь на Могиле Неизвестного солдата был зажжен в 1967 году и бесперебойно проработал 42 года до капитального ремонта в 2009 году

23 февраля 2010 года Вечный огонь был возвращен в Александровский сад

ТАСС

Заключение.

Я узнал много нового о символах Победы, называя только часть, я словно перелистал страницы огромной книги, в которой наша история.

Все эти символы Великой Отечественной войны существуют для того, чтобы мы помнили тех, кто воевал и погибал за Родину. Вечная слава героям, воевавшим за свободу нашей Родины! Вечная память жертвам, погибшим в годы Великой Отечественной войны!

Источники информации.

1. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Именные списки 1769—1920. Биобиблиографический справочник. Отв.сост. В. М. Шабанов. М., «Русскій міръ», 2004. 928 с., илл.
2. Дуров В.А. Русские награды XIII - XX вв.-М.: Просвещение, 1997-160с.
3. Энциклопедия «Кирилл и Мефодий». – Москва. 2006.
4. Энциклопедия для детей. Е.5, ч.3. История России. XX век. Сост. С.Т.Исмайлова. - М.: Аванта+,1996.

Интернет-ресурсы:

5. http://ria.ru/gl/20150427/1057405444.html (РИА Новости «История Георгиевской ленточки»)
6. http://ria.ru/spravka/20120508/641924330.html (РИА Новости «Вечный огонь в России и в мире: история традиции»)
7. **wikipedia.org›Вечный огонь**
8. **wikipedia.org**›Знамя Победы
9. **wikipedia.org**›Родина-мать (Волгоград)
10. **culture.ru**›materials/159169/rodina-mat-zovet-10…o…
11. http://www.aif.ru/dontknows/file/skulptura_rodina-mat_v_cifr...
12. https://fb.ru/article/193942/pamyatnik-soldatu-s-devochkoy-na-rukah-i-ego-istoriya
13. **wikipedia.org›Могила Неизвестного Солдата**
14. **tass.ru›Общество›4234192**

Приложения

Приложение 1.

Рисунок 1. Икона «Георгий Победоносец»

Приложение 2

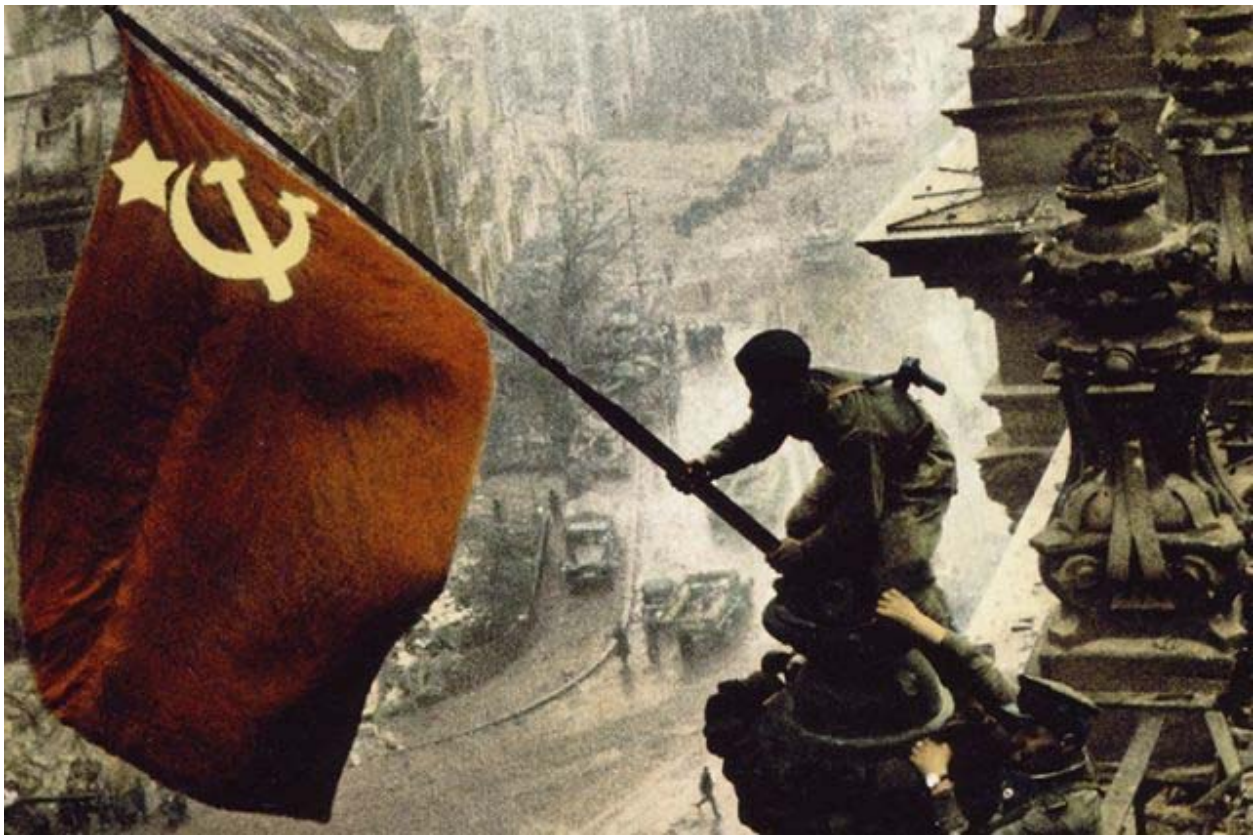
Приложение 3

Приложение 4

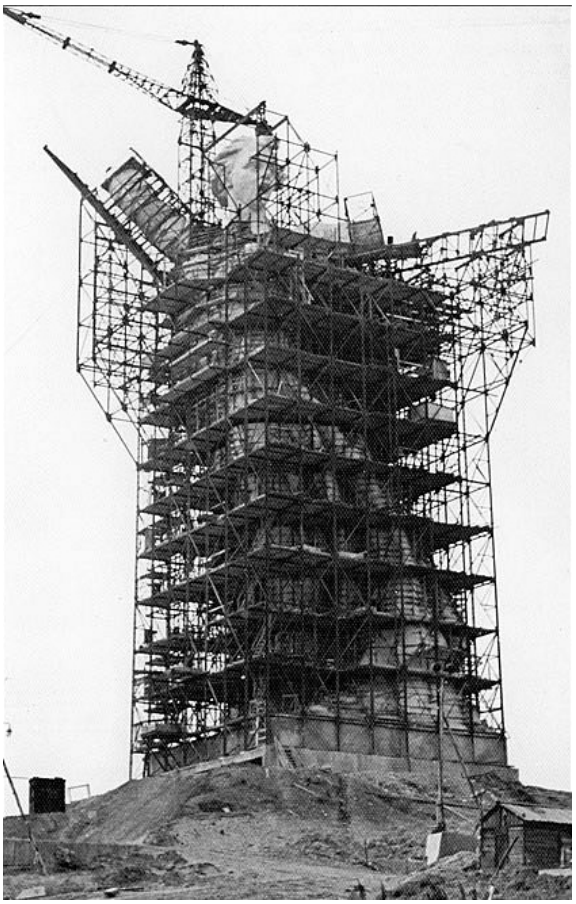
Приложение 5

Приложение 6

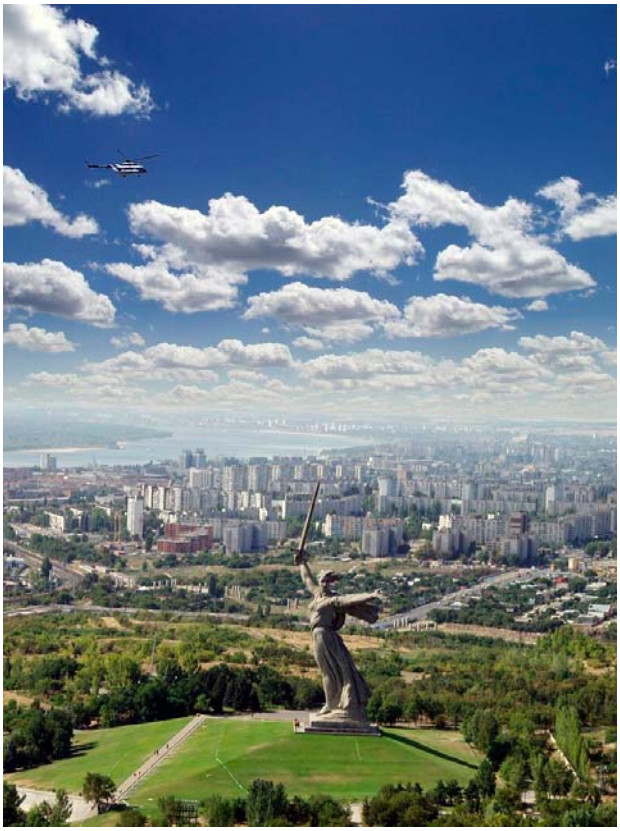
Приложение 7



Приложение 8



Приложение 8



Приложение 9

Приложение 10