Министерство образования Красноярского края Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой центр туризма и краеведения» Краевой фестиваль школьных музеев, клубов патриотической направленности

Экскурсионная разработка

**ОРУДИЯ ТРУДА КРЕСТЬЯНКИ**

Участники проектной группы:

Довженко Максим (8 класс);

Мамаев Сергей (8 класс);

Крылова Ксения (8 класс);

Белянская Татьяна (9 класс);

Кожуховская Мирослава (6 класс);

МБОУ «Ашпанская ООШ», с. Ашпан,

ул. Школьная, д. – 11 Ужурского района

Красноярского края, 8(39156)31-2-62

Досугово – исторический клуб **«Память»**

Руководитель проекта: Галичанина Елена Николаевна

Ужур, 2019

**Цель экскурсии:** использование культурного наследия в  образовательной работе с детьми для  полноценного развития  современного человека,  становления  его  личности, приобщения к культуре родного края.

Сегодня мы приглашаем вас совершить небольшую обзорную экскурсию по нашему школьному краеведческому музею. Все экспонаты переданы в школьный музей жителями нашего села. Разгадав загадки, вы узнаете, с какими предметами мы будем знакомиться.

Мать толста, дочь красна,  
Сын – сокол под небеса ушел.  
(*Печь*).

Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает,  
Что схватит, отдаёт, - сам в угол идёт.  
(*Ухват*).

Черный конь скачет в огонь.  
(*Кочерга*).

**Наша экскурсия называется «ОРУДИЯ ТРУДА КРЕСТЬЯНКИ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Слайд №** | **Экспонат** | **Содержание рассказа экскурсовода** |
| **1** | **3** | **C:\Users\User\Desktop\SAM_3321.JPG** | Старинные прялки представляли собой конструкцию, состоявшую из лопасти на ножке и горизонтально положенного донца. Кудель закрепляли на лопасти. Прядение шло с помощью веретена. Левой рукой пряха дёргала кудель, правой приводила веретено во вращение, тем самым скручивая волокно в нитку. Прялки часто декорировали резьбой и росписью, причём в разных губерниях России бытовали отличные друг от друга стили и приёмы украшения. В крестьянской семье девочек пяти–семи лет сажали за прялочку и учили прясть |
| **2** | **4** |  |
| **3** | **5** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06633.JPG** | Жизнь русской женщины невозможно представить без прялки. Прядением, как правило, занимались женщины. Она пряла шерсть и обеспечивала всю семью нужными вещами. Прялка с колесом называлась – самопрялка.  Прялки до сих пор сохраняются во многих деревенских домах. Из овечьей шерсти вяжут, как и прежде, носки, рукавицы, валяют валенки. |
| **4** | **6** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06637.JPG** | **СИТО** – утварь для просеивания муки, состоящая из широкого обруча и натянутой на него с одной стороны сетки.  Сито символ изобилия. |
| **5** | **7** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06639.JPG** | Это орудие труда, являлось чисто женским - оно использовалось в домашнем хозяйстве - это *рубель.*  Чтобы вещи после стирки не были мятыми, использовали рубель с валиком. На валик наматывали постельное бельё, одежду, а затем прокатывали рубелем – рифлёной с одной стороны доской с ручкой на конце. |
| **6** | **8** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06608.JPG**  **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06609.JPG**  **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06610.JPG** | *Чугунные утюги* пришли на смену рубелям. Утюги были двух видов, в которые клали раскаленные угли и которые ставились на печь.  Угольные утюги появились в петровские времена в XVII веке. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания - угли меняли на новые.  У него откидывающаяся крышка для загрузки угля, по бокам корпуса отверстия – «иллюминаторы» для поддува. |
| **7** | **9** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06611.JPG** | Убирали хлеб серпамии косами*.* Если рожь высокая и густая – серпом, не очень высокую и густую рожь косили косой. Косили утром – пока зерно сырое от росы. Жатва – тяжелый труд. Дальше хлеб отвозили на ток, где цепомотделяли зерно от колосьев. « Покосы – самое весёлое время. Все участники наряжались в лучшее платье, особенно девушки; много пели…» |
| **8** | **10** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06612.JPG** | Овощи крестьяне солили и квасили. Осенью во время капустников крестьяне на Руси коллективно рубили капусту.  Перед вами Сечка. |
| **9** | **11** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06616.JPG** | Чапельником доставали сковороды из печи: для этого посередине железной полосы делали отогнутый язык. Эти приспособления насаживали на деревянную рукоять. |
| **10** | **12** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06630.JPG** | С   помощью ухвата отправляли в жар горшки с пищей, передвигали горшки и чугунки в печи, вынимали из печи.    Этоприспособление, представляет собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. |
| **11** | **13** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06632.JPG** | Это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара. |
| **12** | **14** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06627.JPG** | Маслобо́йка — это приспособление для получения сливочного масла из слегка скисшего молока, сливок или сметаны.Делали деревянные кадки с мутовкой в виде крестовины. Чтобы сливки не разбрызгивались, кадка закрывается крышкой со втулкой (для направленного движения толкача). |
| **13** | **15** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06601.JPG** | **Ступка и пестик.** Они вошли в обиход в каменном веке и с тех пор почти не изменились. измельчить (растолочь, растереть)  *растирали таежные травы и коренья,* и *лен мяли здесь, и табак, и вплоть до зерновых, и тут же - каменную соль.* Она – незаменимая помощница в хозяйстве крестьянского быта. «Кормилицы они – ступки – были». |
| **14** | **16** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06606.JPG** | Интересны печные чугуны – горшки с округлым туловищем и узким дном: такая форма делалась специально для того, чтобы печной жар равномерно распределялся по его поверхности. Их делали из чугуна.  Чугунок предназначен для тушения и варки в русской печи. |
|  | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06598.JPG**  **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06599.JPG** | | Вся посуда в крестьянском доме была деревянной, а горшки - глиняными. Для приготовления пищи в русской печи применялись глиняные горшки — сосуды, имевшие сильно вздутое тулово, широкое горло и узкое дно. Благодаря такой форме жар, который возникает в варочной камере, охватывает со всех сторон поверхность горшка. В глиняных горшках варили щи, супы, каши, тушили мясо, овощи и рыбу, кипятили воду. И в каждом случае требовался горшок определенного размера: от многоведерного до небольшого горшочка. |
| **15** |
| **16** | **18** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06596.JPG** | *Крынка (кринка)* – очень древний тип русского сосуда. По свидетельству археологов была известна ещё в X-XIII вв. В глиняных кринках обычно хранили и подавали на стол молоко или простоквашу. |
| **17** | **19** | **C:\Users\User\Desktop\экспонаты 1\DSC06650.JPG** | Жидкости хранили в глиняных крынках с круглым туловищем, небольшим донцем и вытянутым горлом. |

Мы надеемся, ребята, что сегодняшняя экскурсия помогла узнать вам много интересного о нашем крае, о его обычаях и традициях  
*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*

**Источники, используемые при составлении плана-конспекта**

1. В.Н. Балязин Неофициальная история России .Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2006 г.

2. М.В.Короткова. Путешествие в историю русского быта. М. «Русское слово». 1998г.

http://fb.ru. -Ступка с пестиком – обязательные атрибуты любой кухни.